

Alexandre PRAET

Réalisateur

Permis de conduire

06 99 59 26 90
alexandrepraet@gmail.com

Habitué aux exigences du direct je mets ma rigueur technique et mon sang-froid au service d'une réalisation dynamique et fluide. Curieux et sociable, je m'intègre rapidement à tout type d'équipe de production.

EXPÉRIENCES

Réalisateur - CTR

Canal+ - Depuis janvier 2021

- Réalisation de débats sportif et politique avec mélangeur Grass Valley et Dallet
- Réalisation de lives sur la chaîne Twitch de Canal + Sport via Vmix
- Réalisation de Journaux télévisés sur Infosport via Mozart

Réalisateur - CDR

FranceInfo - Depuis octobre 2026

- Réalisation de débats d'information et politique avec mélangeur **Grass Valley** et **Viz Mosart**
- Réalisation de journaux télévisés d'informations
- Mise a l'antenne d'informations, type synthés / Noms / Lieux etc... via **Viz Mosart**

Réalisateur

La chaine l'Equipe - Depuis mars 2023

- Réalisation de débats / émissions télévisés en Live sur mélangeur Grass Valley (Kakuna / Maverik)
  Equipe de Greg / Equipe du Soir / Grands Live ...
- Diffusions live de direct sportif avec commentateurs

Réalisateur - Sport

Kaptures - Octobre 2026

Réalisation du "Yonex Internationaux de France de Badminton 26"

Réalisateur - Vmix

JPB - Depuis janvier 2025

- Montage et Démontage de régies mobile avec exploitation sur Vmix et Analog Way.
- Captation de conférences / AG etc.. pour différents clients.

Technicien de Régie de Production

RED BEE MEDIA - Depuis janvier 2018 - CDI

Travail en coopération avec le Réalisateur et la Rédaction afin d'assurer le bon déroulé des Journaux et émissions enregistrées

Réalisateur

YouBLive - Depuis octobre 2017 - Freelance

Mise en place et réalisation de Live sur différents logiciels pour diffusion sur les réseaux sociaux. ("Show Must Go Home" / Arte / Webedia / Musées / Événements privés ...)

COMPÉTENCES

Logiciels Live

- Vmix ★★★★★
- Grass Valley ★★★★☆
- TriCaster ★★★★☆
- BlackMagic ★★★★☆
- Viz Mosart ★★★½☆
- OBS ★★★★☆
- Wirecast ★★★☆☆

Langues

Anglais ★★★★☆

FORMATIONS

Pratiquer la réalisation multicaméras en studio

INA
Mars 2024

Pupitrage, réalisation de débats et approche de la fiction

LIVEPREMIER ™- Niveau 3

ANALOG WAY
Depuis mars 2026

Gestion LIVEPREMIER ™sur Aquilon.
Intégration - Exploitations

Réalisateur Multicaméras sur TriCaster

OLIVERDY
2022

Bachelor Réalisateur Audiovisuel

CIFACOM
Octobre 2016 à octobre 2017

En Alternance
à Montreuil (93)

BTS Métiers de l'Audiovisuel

STS JEAN ROSTAND
Septembre 2014 à juillet 2016

Option Image en Alternance
à Roubaix (59)

Assistant Réalisateur

Way of Live - Janvier 2021 à 2022

Assistanat du réalisateur via Vmix (Vmixcall / Synthés / Lancement vidéos ...) sur des lives Broadcast, émissions divertissement et compétitions e-sport

Cadreur Drones

Parall'axe drones - Janvier 2015 à 2024

Cadrage drones sur différentes prestations (France 3 / Agences immobilières / Entreprises privées...)

Régisseur Adjoint plateau

France 24 - Septembre 2014 à octobre 2017 - Contrat de professionnalisation

- Mise en place des plateaux
- Connaissance du fonctionnement d'une régie ainsi que la production d'émissions

Etudiant Bachelor Réalisateur

CIFACOM - Octobre 2016 à octobre 2017 - Contrat de professionnalisation

Réalisation de clips musicaux, films institutionnels. Et court-métrage en tant que Chef Op et cadreur.

Etudiant STS Audiovisuel de l'image

STS Jean Rostand - Septembre 2014 à juillet 2016 - Contrat d'apprentissage

Cadrages sur différentes prestations (Ballet du Nord, Orchestre National de Lille) et Multi-cams.

Baccalauréat

LYCÉE LOUIS DE BROGLIE

Juillet 2014

Filière ES, option Math & cinéma à Marly-le-Roi (78)